

EN VEDETTE

PROJECTIONS DU 16 AVRIL AU 2 MAI 2024



CINÉ-CLUB

CINÉMA QUÉBÉCOIS

Deux actrices

Le ciné-club offre à Micheline Lanctôt l'occasion de revisiter une **pièce originale de sa filmographie**, qui avait été sacrée meilleur film aux Rendez-vous du cinéma québécois en 1994. À travers l'histoire d'une jeune femme (**Pascale Bussières**) qui voit une inconnue débarquer dans sa vie en prétendant être sa soeur, la réalisatrice insère des séquences de travail avec les comédiennes, tournées en vidéo.

Étude psychologique de Micheline Lanctôt • Québec, 1993 • Version originale française • 1 h 34 min • 13 ans et plus

MARDI 30 AVRIL 19:30



En présence de la réalisatrice
Micheline Lanctôt



Le producteur Mack Sennett

Afin de mettre en lumière des pans méconnus de l'histoire pointillière, Station VU propose gratuitement deux ciné-conférences exceptionnelles. Cette seconde présentation met en lumière l'un des producteurs de films les plus célèbres de l'époque du cinéma muet, Mack Sennett. **Ce Québécois a appris le français à Pointe-aux-Trembles**, où il a fait ses études au tournant du siècle dernier. Pierre Pageau, membre du conseil d'administration et du comité de programmation de Station VU, reviendra sur sa vie et son œuvre.

JEUDI 2 MAI 14:00



En présence de
l'historien du cinéma
Pierre Pageau

Une activité offerte gratuitement



TARIFS

Régulier	10\$
65 ans et plus	8\$
12 ans et moins	6\$

Comptoir de friandises
et popcorn sur place

BILLETTERIE

RÉSERVEZ EN LIGNE
www.stationvu.com

ACHETEZ SUR PLACE
une heure avant la projection

COMMENT S'Y RENDRE

CENTRE ROUSSIN
Salle Marie-Claire et Richard Séguin
12 125, rue Notre-Dame Est
Pointe-aux-Trembles
514 717-5909

Honoré-Beaugrand + 189 - Notre-Dame / Saint-Jean-Baptiste

Stationnement gratuit à l'arrière

MERCI À NOS PARTENAIRES

TELEFILM PARTENAIRE
CANADA CHOIX

Rivière-des-Prairies
Pointe-aux-Trembles
Montréal

Montréal Québec

Entente de développement culturel

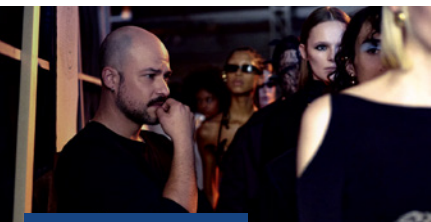
CONSEIL
DES ARTS
DE MONTRÉAL

SODEC
Québec

PME
MTL
MONTRÉAL

CC-R
UNE COMMUNE
GLENORE

ROUSSIN



CINÉMA QUÉBÉCOIS

MARDI 16 AVRIL 14:00

Le successeur

Marc-André Grondin (*C.R.A.Z.Y.*, *Mafia inc.*, *Richelieu*) incarne le nouveau directeur artistique d'une grande maison de haute couture française qui doit **replonger dans son passé et revenir au Québec à la mort de son père**. Coscénarisé par la Québécoise Dominick Parenteau-Lebeuf, ce deuxième long métrage de Xavier Legrand (*Jusqu'à la garde*), mettant aussi en vedette **Yves Jacques** et **Anne-Élisabeth Bossé**, a déjà été vendu dans plus de 60 pays.

Suspense de Xavier Legrand • France, Québec, Belgique, 2023 • Version originale française 1 h 52 min • 13 ans et plus



CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 16 AVRIL 19:30

Ceux qui restent

Nommé aux Oscars



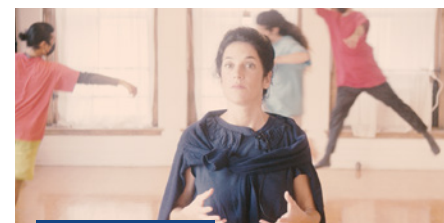
Pour son rôle de cuisinière qui vient de perdre son fils unique à la guerre du Vietnam, Da'Vine Joy Randolph a remporté l'**Oscar de la meilleure actrice de soutien** dans ce qui s'avère le meilleur film depuis longtemps d'Alexander Payne (*Sideways*, *The Descendants*). Avec **Paul Giamatti**, dans la peau d'un professeur psychorigide contraint de passer les fêtes au pensionnat avec un élève délaissé par sa famille, elle fait partie de ceux qui restent (*The Holdovers*).

Comédie d'Alexander Payne • États-Unis, 2023 Version originale anglaise avec sous-titres français 2 h 13 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants

La Suite canadienne

Une troupe de danse redonne vie à une œuvre de Ludmilla Chiriaeff, **fondatrice des Grands Ballets Canadiens**, en l'abordant sous un angle décolonial. Le cinéaste, reconnu pour sa **volonté d'expérimentation**, intègre une touche de fiction en demandant à Ève Duranceau de jouer la regrettée chorégraphe.

Documentaire d'Olivier Godin • Québec, 2023 Version originale française et anglaise avec sous-titres français • 1 h 08 min • En attente de classement



DOCUMENTAIRE

JEUDI 18 AVRIL 19:30



En présence du réalisateur Olivier Godin

Oppenheimer

Nommé aux Oscars



Le maître d'**Hollywood** (*Inception*, *Memento*) signe le film qui a su s'imposer le plus largement aux Oscars depuis des décennies, avec un total de sept statuettes. Il retrace, pendant la Deuxième Guerre mondiale, la trajectoire d'un physicien de génie devenu le **père de la bombe atomique**.

Chronique de Christopher Nolan • États-Unis, 2023 • Version originale anglaise avec sous-titres français • 3 h • Général



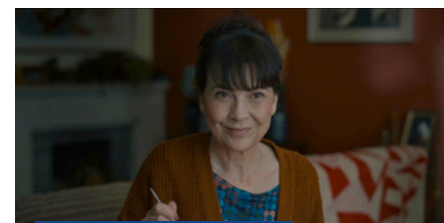
CINÉMA INTERNATIONAL

MARDI 30 AVRIL 14:00

Quitter la nuit

Prolongement du précédent film de la réalisatrice belge née au Québec, *Une sœur*, qui avait été finaliste aux Oscars en 2020 comme meilleur court métrage et gagné plusieurs prix dans les festivals, cette coproduction québécoise compte sur la participation d'**Anne Dorval**. Elle incarne la mère d'un agresseur, durant les mois où, tout comme la victime, il doit vivre à travers les méandres du système de justice.

Drame de Delphine Girard • Belgique, 2023 Version originale française • 1 h 48 min • Général, déconseillé aux jeunes enfants



CINÉMA INTERNATIONAL

JEUDI 2 MAI 19:30